

LES RENDEZ-VOUS CINÉMATOGRAPHIQUES D'ALGER

Les 2, 3 et 4 novembre 2017

Edito

Pour cette première édition, les **Rendez-vous cinématographiques d'Alger** mettent à l'honneur les longs métrages sensibles et émouvants de Chad Chenouga, Fejria Deliba et Karim Moussaoui, cinéastes de France et d'Algérie, dont le désir de capter et de restituer le réel passe par l'intime et touche à l'universel. Le programme de courts métrages, réalisés par Housseem Bokhari, Dania Reymond et Damien Ounouri, rend également hommage à la belle vitalité de la création actuelle.

A travers la voix et le parcours de personnages singuliers et attachants, les cinéastes, chacun dans leur format, nous content des histoires personnelles, avec grâce, humour et délicatesse. Cette sélection témoigne de la diversité des talents des cinéastes algériens et français et confirme que le cinéma est un art en perpétuel renouvellement.

C'est avec joie et impatience que nous vous attendons pour partager la première édition des **Rendez-vous cinématographiques d'Alger*** !

L'équipe du festival

** Le festival Les Rendez-vous cinématographiques d'Alger voit le jour dans le cadre du partenariat initié en 2017 entre la Wilaya d'Alger et la Région Île-de-France. M. Abdelkader Zoukh et Mme Valérie Péresse ont en effet signé, le 23 mars dernier à Paris, un accord de coopération destiné à favoriser le co-développement des deux régions capitales de l'Algérie et de la France. Il s'agit non seulement de fortifier les relations entre deux institutions locales à travers l'échange de compétences et la mise en œuvre de projets communs, mais également d'accompagner les liens culturels, humains et économiques privilégiés qui existent entre l'Île-de-France et l'Algérie. Le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, organisé en avril-mai en Île-de-France, avait mis à l'honneur en 2017 le jeune cinéma algérien.*

Indigènes Films

Association organisatrice du PCMMO
Président : Kamal El Mahouti
Direction artistique : Emma Raguin
Coordination : Clémence Hardouin
Partenariats : Ilhem Aouidad
Presse : Géraldine Cance
Stagiaires : Carol Desmurs et Amokrane Haidou

Arts et Culture

Directeur : Nazim Hamadi
Chef de département : Fodil Hammouche
Chef de service : Ilyas Ameur
Communication : Souhila Bettache
Logistique : Chahinez Kadri



Contacts Festival

09 82 53 50 87 / panocinemaghrebmoyenorient@gmail.com

Contact presse

Géraldine Cance – 06 60 13 11 00 / geraldine.cance@gmail.com

Site internet - www.pcmmo.org

PROGRAMME

Jeudi 2 novembre

19h - Ouverture au centre Ibn Khaldoun (sur invitation)

De toutes mes forces de Chad Chenouga

Projection en présence du réalisateur

Vendredi 3 novembre

Entrée libre – Centre Ibn Khaldoun

17h - **D'une pierre deux coups** de Fejria Deliba

Projection en présence de la réalisatrice et de Farid Bouzenad, acteur.

20h - **En attendant les hirondelles** de Karim Moussaoui (2017)

Projection en présence des acteurs Mohamed Djouhri, Mehdi Ramdani, Hassan Kachach et de Jaber Debzi, producteur.

Samedi 4 novembre

Entrée libre - Centre Ibn Khaldoun

14h - Programme de courts métrages **Jeune cinéma algérien**

Mahi ou la fureur de vivre (2015) de Housseem Bokhari en présence du réalisateur.

Le Jardin d'essai (2016) de Dania Reymond en présence de la réalisatrice et de Samir El Hakim, Kader Hamadaine, Yassine Hadj-Henni, Hamza Sid Ahmed, acteurs.

Kindil (2016) de Damien Ounouri en présence du réalisateur et d'Adila Bendimerad, actrice.

17h - Rencontre **Turner un court métrage en Algérie**

Entrée libre - Centre Mustapha Kateb

Modération Nadia Meflah, critique, formatrice et professeure de cinéma.

En présence de Housseem Bokhari, Damien Ounouri et Dania Reymond, réalisateurs des courts métrages présentés, de l'actrice et productrice Adila Bendimerad, de M. Houssam Herzallah, chef de département des productions cinématographiques au CADC – Centre Algérien de Développement du cinéma, de la productrice Amina Haddad, des porteurs de projet, jeunes professionnels algérois, Nazim Larabi et Nadjib Oulebser, et de M. Abdenour Hochiche, chargé de mission cinéma à l'Institut Français.

19h - Concert de clôture avec le groupe **FREEKLANE**

Selon le chanteur Chems Eddine Abbacha, "le groupe s'identifie à la variété nord-africaine puisqu'on fait un peu de tout, ce qui est algérien tout d'abord. On peut trouver du raï, du chaâbi, du gnawa aussi, des rythmes africains, il y a également des nuances et des rythmes un peu occidentaux et ceci renvoie aux envies de chacun, dans sa façon libre de s'exprimer musicalement."

Avec Saiid (guitare), Chemsou (chant), Youces (basse), Ysn (batterie), Nazim (guitare), Sido (clavier), Younes (percussions)

LONGS METRAGES



De toutes mes forces de Chad Chenouga

Avec Khaled Alouach, Yolande Moreau, Laurent Xu...

France • Fiction • 2017 • 1h38

Nassim est en première dans un grand lycée parisien et semble aussi insouciant que ses copains. Personne ne se doute qu'en réalité, il vient de perdre sa mère et rentre chaque soir dans un foyer. Malgré la bienveillance de la directrice, il refuse d'être assimilé aux jeunes de ce centre. Tel un funambule, Nassim navigue entre ses deux vies, qui ne doivent à aucun prix se rencontrer...



D'une pierre deux coups de Fejria Deliba

France • Fiction • 2016 • 1h23

Avec Milouda Chaqiq, Brigitte Roüan, Myriam Bella, Zinedine Soualem, Slimane Dazi, Farid Bouzenad et Samir Guesmi

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Le temps d'une journée, elle part récupérer une boîte que le défunt lui a légué. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous...



En attendant les hirondelles de Karim Moussaoui

Allemagne/France/Algérie • fiction • 2017 • 1h53

Avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani, Hania Amar, Hassan Kachach, Nadia Kaci, Samir El Hakim, Aure Atika

Aujourd'hui, en Algérie, trois histoires, trois générations.

Mourad, un promoteur immobilier, divorcé, sent que tout lui échappe. Aïcha, une jeune fille, est tiraillée entre son désir pour Djalil et un autre destin promis. Dahman, un neurologue, est soudainement rattrapé par son passé, à la veille de son mariage. Dans les remous de ces vies bousculées qui mettent chacun face à des choix décisifs, passé et présent se télescopent pour raconter l'Algérie contemporaine.

COURTS METRAGES

Les trois films du programme **Jeune cinéma algérien** témoignent de la diversité des talents du cinéma Algérien d'aujourd'hui.



Mahi ou la fureur de vivre de Housseem Bokhari

France, Algérie • docu/fiction • 2016 • 13'

Mahi habite Alger. James Dean est son modèle. Sa cinéphilie est existentielle, à la fois mentale et corporelle.

Le Jardin d'essai de Dania Reymond

France/Algérie • fiction • 2016 • 42'

Dans un parc tropical d'Alger, Samir, un réalisateur, rencontre des acteurs et les fait répéter. Son prochain film est un conte mettant en scène les jeunes d'une ville assiégée. Mais en pleine répétition, l'équipe se retrouve confrontée aux mêmes questions que les personnages de la fiction.

Kindil de Damien Ounouri

Algérie/Koweït/USA • fiction • 2016 • 40'

Lors d'une sortie à la plage, Nfissa, jeune mère de famille, est lynchée à mort par un groupe d'hommes, alors qu'elle se baigne seule au large. Personne ne semble avoir été témoin de sa disparition. Peu après, sur cette même plage, tous les baigneurs meurent subitement...

INFORMATIONS PRATIQUES

Soirée d'ouverture sur invitation

Séances et événements en entrée libre, dans la limite des places disponibles

Centre Ibn Khaldoun

12 rue du Dr Cherif Saadane, Alger

Centre culturel Mustapha Kateb

5 rue Didouche Mourad, Alger