




10e PCMMO - PANORAMA DES CINEMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT 2015

Mardi 31 mars : Journée jury lycéens parrainé par Hakim Belabbes

Cinéma l'Ecran, Place du Caquet 93200 Saint-Denis

10h30 Accueil, présentation de la journée


Programme 1 **Résistance Créative**/ 1h06

	<i>Films</i>	<i>Photo</i>	<i>Résumé</i>	<i>Impressions</i>	<i>Note .../5</i>
11h00	BEACH FLAGS DE SARAH SAIDAN Iran/2014 /13'/		Vida, jeune nageuse sauveteuse Iranienne, est la favorite de son équipe. Bien décidée à participer à une compétition internationale en Australie, l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, va la confronter à une situation inattendue.		
11h30	LA PAO DE CHARLIE BELIN France/20 13/9'/		La routine quotidienne d'une petite pâtisserie orientale grenobloise tenue par Abdé, le pâtissier et Hocine, son père...		
11h50	MÉMOIRES ANACHRONIQUES OU LE COUSCOUS DU VENDREDI DE ASMAE EL MOUDIR Maroc/20 14/15'		Entre le passé, le présent et le futur, Asmae, une petite fille de 10 ans se souvient de fragments de sa vie, de son oncle Ezouk et de la mémoire anachronique de son pays le Maroc		

10e PCMMO - PANORAMA DES CINEMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT 2015

Mardi 31 mars : Journée jury lycéens parrainé par Hakim Belabbes

Cinéma l'Ecran, Place du Caquet 93200 Saint-Denis

<p>12h15</p>	<p>MARGELLE <i>DE OMAR MOULDO UIRA</i> France-Maroc/2012 /29'/</p>		<p>À Boujaâd, bourgade marocaine ancestrale où mythes et légendes vont bon train, Karim, sept ans et fils unique de parents modestes, se débat avec ses peurs d'enfant et son désir pressant d'être un homme.</p>		
---------------------	--	---	---	--	--

Vers 13H00 Pause déjeuner au cinéma (apporter son sandwich)

Programme 2 **Péripéties nocturnes** / 1h08

	<i>Films</i>	<i>Photo</i>	<i>Résumé</i>	<i>Impressions</i>	<i>Note .../5</i>
<p>14h00</p>	<p>LEUR NUIT DE NARRIMAN E YAMNA FAQIR Maroc/2013 /22'/</p>		<p>Rikia, plus intimement appelé Kiki est une femme marocaine de quarante ans, gardienne de voitures de six heures de l'après-midi à six heures du matin dans une rue de Casablanca, Maroc. Au fil du film, l'on apprend que cette femme est mère d'une fille de quatorze ans. Mais où est donc cette fille?</p>		
<p>14h35</p>	<p>PERE DE LOFTI ACHOUR Tunisie-France/2014/18'/Fiction</p>		<p>Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend un soir une jeune femme enceinte sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement mal venu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser le cours de sa vie.</p>		

10e PCMMO - PANORAMA DES CINEMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT 2015

Mardi 31 mars : Journée jury lycéens parrainé par Hakim Belabbès

Cinéma l'Ecran, Place du Caquet 93200 Saint-Denis

15h45	L'HOMME AU CHIEN DE KAMAL LAZRAQ France/2014/26'/Fiction		Youssef mène une vie recluse et marginale. Son seul ami est son chien Chagadai. Un soir, à la plage, le chien disparaît. Pour le retrouver, Youssef est contraint de s'embarquer dans une quête dangereuse à travers les bas-fonds de Casablanca.	
Vers 16H00 délibération et choix du film jury lycée Suger				
Vers 17h goûter et fin de journée				

Hakim Belabbès parrain du jury lycéens 2015

Programmes courts «**Résistance Créative**» et «**Péripéties nocturnes**» 2h14

Le cinéma d'animation est riche de démarches singulières pour dire la fragilité de la vie, mais aussi la force et la liberté malgré les pesanteurs du monde. Ces films créatifs et tous talentueux sont un hymne au courage, à la solidarité et au lien. Ce qui frappe c'est la profonde fragilité de ces femmes et de ces hommes, des adultes, pris dans le fracas des sentiments, encerclés par une société moderne indifférente. Sourde violence aiguës par l'atmosphère si particulière de la nuit, sensibles éclats de regards, vertigineux lorsqu'ils nous saisissent; l'émotion nouée à la gorge, ces films nous traversent avec pudeur.

L'Equipe du Panorama



Hakim Belabbès est né le 20 février 1961 à Bejjaad au Maroc. Il vit et travaille à Chicago. Après des études de Littérature américaine et anglaise à Rabat, il commence des études de cinéma à Lyon. Il part compléter sa formation aux États-Unis et obtient un Master des Beaux-Arts en Cinéma au Columbia Collège de Chicago. Ses premières réalisations sont des documentaires, *Un nid dans la chaleur* en 1996, *Toujours prêts* en 1997, *Un berger et un fusil* en 1998. Il tourne ensuite deux courts métrages expérimentaux,

Chuchotements en 2001 et *Raconte à l'eau* en 2002. La même année, il signe son premier long métrage de fiction, *Trois anges aux ailes cassées*. Il enchaîne avec *Raconte à l'eau (Tell the Water)* 2002, puis *Les Fibres de l'âme* (2003), ensuite en 2006 *Pourquoi la mer ? (Alesh a lebhar ?)*, suivi de *Hazihi al-ayady (Ces mains-là)* qu'il écrit, produit et réalise en 2008 ; *Fragments* (2010), *Rêves ardents* (2011) et *Vaine tentative de définir l'amour* (2012).

10e PCMMO - PANORAMA DES CINEMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT 2015
Mardi 31 mars : Journée jury lycéens parrainé par Hakim Belabbes
Cinéma l'Ecran, Place du Caquet 93200 Saint-Denis