

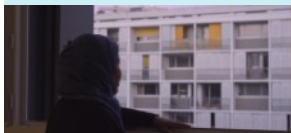
Participez à la compétition "Coup de cœur du public" en votant pour vos courts métrages préférés parmi une sélection de films singuliers et profondément marquants.
Un cru exceptionnel à découvrir en entrée libre au cinéma L'Écran !

COUP DE CŒUR DU PUBLIC CATÉGORIE DOCUMENTAIRE

DURÉE : 1h29

MERCREDI 16 MARS / CINÉMA L'ÉCRAN

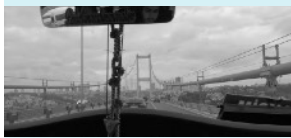
18h30



50 PIASTRES de Aia Ali

FRANCE / 2021 / 20' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

50 PIASTRES fait le lien entre passé et présent, espoir et frustration. À travers son histoire familiale, la cinéaste en exil revisite sa terre natale, l'Égypte.



A YEAR IN EXILE UNE ANNÉE D'EXIL

de Malaz Usta

TURQUIE / 2021 / 19' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

À travers une collection frappante d'images animées et de sons, le film incarne une année de la vie d'un immigrant à Istanbul.

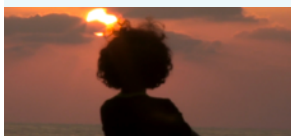


AMOUR EN GALILÉE

de Nader Chalhoub, Layla Menhem

FRANCE / 2021 / 20' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

À 28 ans, Faten épouse un homme qu'elle n'a pas choisi. Elle se retrouve seule face à sa grande désillusion. Elle décide alors de retourner dans son village natal du Sud Liban, à la recherche du véritable amour : l'amour de soi.



L'ÉTOILE BLEUE de Valentin Noujaïm

FRANCE-QATAR-LIBAN / 2019 / 17' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

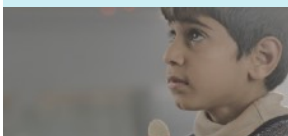
Une nuit, l'homme-brun était épuisé d'être toujours l'étranger, d'être montré du doigt à cause de sa langue et de son amour pour une femme-blanche. Loin dans l'univers, une étoile bleue lui répondit, lui promettant un nouveau monde.



ANGLE MORT de Lotfi Achour

TUNISIE-FRANCE / 2021 / 13' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

Sous la dictature de Ben Ali, en Tunisie, le 7 octobre 1991, un homme est enlevé. Torturé puis tué, il disparaît sans jamais avoir été retrouvé. Trente ans plus tard, le cinéaste nous livre son histoire à travers une forme innovante.



OMÉ de Wassim Geagea

LIBAN-QATAR / 2019 / 17' / FICTION / VOSTF

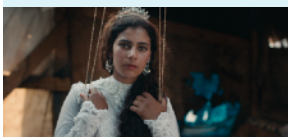
Après la mort de sa mère, Elias, 9 ans, met tout en œuvre pour naïvement la ramener du ciel, de chez Jésus, tout en s'interrogeant sur sa foi...



LE BAIN de Anissa Daoud

TUNISIE-FRANCE / 2020 / 15' / FICTION / VOSTF

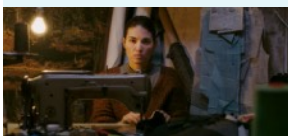
Pour la première fois, Imed se retrouve quelques jours seul en charge de son fils de 5 ans. Il va devoir confronter ses peurs les plus profondes.



TRUMPETS IN THE SKY de Rakan Mayasi

PALESTINE-LIBAN-FRANCE-BELGIQUE / 2021 / 14' / FICTION

Boushra, une jeune syrienne, rentre chez elle après une dure journée de labeur à récolter des pommes de terre au Liban. Mais cette soirée n'est pas comme les autres : c'est sa dernière dans le monde de l'enfance.



PARTIR EN POUSSIÈRE TOZ OLMAK

de Hüseyin Aydın Gürsoy FRANCE / 2020 / 20' / FICTION / VOSTF

Elif travaille clandestinement en France avec son mari. Ils risquent de retourner en Turquie s'ils n'arrivent pas à récupérer l'argent que leur patron leur doit. Elif, qui veut pour son fils un avenir meilleur, n'a pas l'intention d'en rester là.



LES CRIMINELS de Serhat Karaaslan

TURQUIE-FRANCE-ROUMANIE / 2021 / 24' / FICTION / VOSTF

Dans une petite ville de Turquie, un jeune couple, sans certificat de mariage, n'arrive pas à réserver une chambre d'hôtel. Alors qu'ils pensent avoir trouvé une astuce, la situation dégénère...



WARSHA de Dania Bdeir

FRANCE-LIBAN / 2021 / 15' / FICTION / VOSTF

Mohammad travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban.

Entrée libre

Cinéma l'Écran - Place du Caquet - 93200 Saint-Denis - M13 Basilique de Saint-Denis