

20^e ÉDITION

DU 1^{er} AU 14 AVRIL 2025



Rashid Masharawi, Invité d'honneur

Figure incontournable du cinéma palestinien contemporain de par ses contributions artistiques - il est le premier réalisateur palestinien à avoir été sélectionné au Festival de Cannes, il l'est également par son engagement pour la promotion du cinéma palestinien. En 1996, il a créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, où il vit et travaille pour promouvoir le cinéma local dans des camps de réfugiés. Aujourd'hui, il poursuit ce but en formant de nouvelles générations de réalisateurs par le biais du fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza.

Touda Bouanani, Marraine

Artiste plasticienne et vidéaste pluridisciplinaire, Touda Bouanani a su, grâce à son travail d'archives cinématographiques, mettre en lumière la vie et l'œuvre de son père, le cinéaste Ahmed Bouanani.



Ali Essafi, Parrain

Ali Essafi est réalisateur et artiste visuel, né au Maroc. Également reconnu pour sa recherche sur les archives cinématographiques et visuelles d'Afrique du Nord, qu'il transforme en films et en installations, il est l'un des documentaristes les plus prolifiques et récompensés du Maroc.

MARDI 1^{er} AVRIL

12h30 | Université Paris 8

BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem

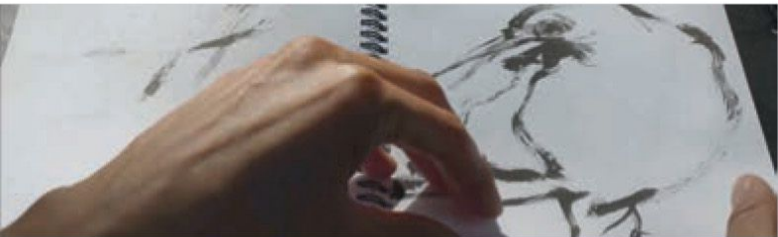
France, Belgique, Qatar, Palestine | 2023 |

Documentaire | **1h22**

Présenté par **Nadine Naous**

Salle de projection (salle bleue tropicale) A1 181 |

Entrée libre



15h00 | Université Paris 8

HOUBLA (UN BILLET DE 200 DINARS)

de Lamine Ammar-khodja

Algérie, France | 2024 | Fiction | **1h14**

AVANT-PREMIÈRE | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Salle de projection (salle bleue tropicale) A1 181 |

Entrée libre



20h00 | Institut du monde arabe

Séance d'ouverture Paris

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

de Mo Harawe

Autriche, Allemagne, France, Somalie | 2024 | Fiction |

2h14

AVANT-PREMIÈRE | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org

MERCREDI 2 AVRIL



20h00 | Louxor-Palais du cinéma

FANON de Jean-Claude Barny

Canada, Luxembourg, France | 2024 | Biopic, Drame historique | **2h13**

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL

Séances à l'Espace 1789, St-Ouen

VERS UN PAYS INCONNU de Mahdi Fleifel

France, Allemagne, Grèce, Pays-Bas | 2025 | Fiction | **1h46**

JEUDI 3 AVRIL

20h00 | Institut du monde arabe

LETTERS Film collectif orchestré par Josef Khallouf

Liban | 2025 | Fiction | **1h27**

AVANT-PREMIÈRE |

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org

VENDREDI 4 AVRIL

18h00 | Restaurant Le Majâz
Pot d'ouverture du festival



19h30 | L'Écran + 20h | Le Luxy
Séance d'ouverture Saint-Denis

L'ANNIVERSAIRE DE LEÏLA

de Rashid Masharawi

Palestine, Tunisie, Norvège | 2008 | Comédie | **1h11**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec la **Quinzaine antiraciste**
et le **Festival Ciné-Palestine**

*Soirée d'ouverture en entrée libre, lien d'inscription
disponible sur le site : pcmmo.org*

SAMEDI 5 AVRIL

17h00 | L'Écran

FROM GROUND ZERO

Film collectif supervisé par Rashid Masharawi

Palestine, France, Qatar, Jordanie, Émirats

arabes unis | 2024 | Documentaire | Fiction |

Animation | Expérimental | **1h52** | **Deux programmes**

de 50 min (partie 1 et 2), avec une pause de 15 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec le **Festival Ciné-Palestine**



18h45 | L'Écran

AT NIGHT THE RED SKY de Ali Razi

Iran, France | 2023 | Documentaire | **0h39**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Rencontre modérée par **Bamchade Pourvali** |

En partenariat avec le **Festival Côté Court** et **Iran
Ciné Panorama**

À partir de **20h30** | Salle de concerts **La Ligne 13**
Fête d'ouverture du PCMMO

Soirée DJ Set avec

Algerian Vinyl et **Must Rousnam**

En partenariat avec le **Festival de Saint-Denis**

et le **Festival des Villes des Musiques du Monde**

DIMANCHE 6 AVRIL

10h45 | Le Studio

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moqadam et Behtash Sanaeeha

Iran, France, Suède | 2024 | Comédie dramatique |

1h36

Séance suivi d'un brunch iranien



11h30 | L'Écran

DANS LE CŒUR UNE HIRONDELLE

de Rima Samman

France | 2023 | Documentaire | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Rencontre modérée par **Nadia Meflah** |

En partenariat avec le **Festival du Film Libanais de France**

14h15 | L'Écran

SONGE de Rashid Masharawi

France, Suède | 2024 | Drame | **1h19**

16h00 | Théâtre Gérard Philipe

Qui racontera l'Histoire ? Archives de cinéma : création, transmission, édition | **2h00**

Avec **Touda Bouanani** et **Ali Essafi** | Modérée par **Léa**

Morin | En partenariat avec l'**Institut du monde arabe**

et la **Fondation Maison du Maroc**

20h10 | L'Écran

DIARIES FROM LEBANON de Myriam El Hajj

Liban | 2024 | Documentaire | **1h50**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

En partenariat avec le **Festival du Film Libanais de France**

LUNDI 7 AVRIL

18h00 | L'Espace Maurice Utrillo

Inauguration de l'exposition **Filiations**

En partenariat avec **La Coalition Internationale des Femmes Mobiles, CIFM** et **Raksa Ciné**



20h00 | L'Archipel

LEÏLA ET LES LOUPS de Heiny Srour

Liban, France, Angleterre | 1984 | Comédie dramatique | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Une séance modérée par **Nadia Meflah**



© GP Archives

20h30 | L'Écran

Programme de films

LES ACTUALITÉS d'Albert Samama-Chikli

Ciné-concert **Jasser Haj Youssef** | **1h00**

En partenariat avec **Les Rendez-Vous du Cinéma**

Tunisien à Paris et la **Cineteca di Bologna**

MARDI 8 AVRIL



12h30 | Université Paris 8

NAHLA de Farouk Beloufa

Algérie | 1979 | Fiction | **1h49**

Présentée par **Boualem Khelifati**

Amphi Y (Bâtiment L)

19h30 | L'Écran

Séance spéciale : Regards croisés

Programme de courts métrages

de **Rayane Mcirdi** (**EN SA PRÉSENCE**)

et de **Randa Maroufi** (**RENCONTRE EN VISIO**)

En partenariat avec **Cinemas 93** et la **Cinémathèque idéale des banlieues du monde**

APRÈS LE SOLEIL 2024 | **0h24**

LE CROISSANT DE FEU 2021 | **0h35**

BAB SEBTA 2019 | **0h19**

THE PARK 2015 | **0h14**

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL

Séances à l'Espace 1789, Saint-Ouen

AÏCHA de Mehdi M. Barsaoui

Tunisie, France, Italie | 2024 | Drame | **2h23**

JEUDI 10 AVRIL

18h45 | L'Écran

DE BAS ÉTAGE de Yassine Qnia

France | 2021 | Drame | **1h26**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**Carte blanche au Lycée Paul Éluard de Saint-Denis
à l'occasion de ses 60 ans**

VENDREDI 11 AVRIL

18h45 | L'Écran

TRANSIENT HAPPINESS de Sina Muhammad

Irak | 2023 | Fiction | **1h06**

En partenariat avec le **Festival du film franco-arabe**

20h30 | L'Écran

UN MÉDECIN POUR LA PAIX de Tal Barda

Canada - France | 2024 | Documentaire | **1h32**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Modération par **Rony Braunam** | Séance en
partenariat avec **Amnesty International**, **l'UJFP**,
l'AFPS et le **Mouvement de la paix** | Avec le soutien
des **Amis du Monde diplomatique** et de **Médecins
sans frontières**.

SAMEDI 12 AVRIL

11h00 | Louxor-Palais du cinéma

NAHLA de Farouk Beloufa

Algérie | 1979 | Fiction | **1h49**

15h00 | L'Écran

LES MIENNES de Samira El Mouzghibati

Belgique, France | 2024 | Documentaire | **1h36**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

En partenariat avec **Fondation Maison du Maroc**

17h30 | L'Écran

Masterclass CinéCasablanca | 2h00

Avec **Rabéa Ridaoui, Roland Carrée, Ali Essafi et Touda Bouanani** |

Modérée par **Marie Pierre-Bouthier** |

En partenariat avec **Fondation Maison du Maroc**

19h30 | Le Luxy

LES MIENNES de Samira El Mouzghibati

Belgique, France | 2024 | Documentaire | **1h36**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



20h00 | L'Écran

LES TEMPÊTES de Dania Reymond-Boughenou

France, Belgique, Algérie | 2024 | Drame fantastique |

1h24

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

DIMANCHE 13 AVRIL

Compétition courts métrages | Prix du Public

14h00 | Luxy + 14h00 | L'Écran

Programme de courts métrages 1 :

Exils intimes

RETRONS de Nasser Bessalah

France | 2024 | Comédie | **0h24**

DAWN EVERY DAY de Amir Youssef

Egypte | 2024 | Drame | **0h20**

LUMIÈRE D'HIVER de Emna Mrabet

Tunisie | 2024 | Documentaire | **0h10**

UPSHOT de Maha Haj

Palestine | 2024 | Fiction | **0h34**

16h00 | Luxy + 16h15 | L'Écran

Programme de courts métrages 2 :

Corps en révolte

RAI RAYI de Walid Cheikh

Algérie | 2024 | Documentaire | **0h26**

TUNNEL de Myra Zbib

Liban | 2024 | Fiction | **0h03**

CLOUDS de Paul Decerisy et Félix Périer

France, Pays-Bas | 2024 | Fiction | **0h12**

CHIKHA de Ayoub Layoussifi et Zahoua Raji

Maroc | 2024 | Fiction | **0h25**

LES JOURS GRIS de Abir Fathouni

Maroc | 2024 | Fiction | **0h18**

WARSHA de Dania Bdeir

Liban | 2021 | Fiction | **0h15**

16h00 | La Maison du Peuple

Spectacle musical : **Les Héritières**

Avec **Cheikha Hajla, Nawel Ben Kraïem**
et **Souad Asla**



18h30 | L'Écran

Séance de clôture Saint-Denis

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

de Raphaël Pillosio

France | 2024 | Documentaire | **1h24**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LUNDI 14 AVRIL

20h00 | Institut du monde arabe

Séance de clôture Paris

LE PRINTEMPS VINT EN RIAN de Noha Adel

Égypte, France | 2024 | Drame | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (*sous réserve*)

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org



20h30 | L'Écran

REMPARTS D'ARGILE de Jean-Louis Bertuccelli

France | 1969 | Drame | 1h25

EN PRÉSENCE DE JULIE BERTUCCELLI

**PANORAMA
DES
CINÉMAS
DU
MAGHREB
ET DU
MOYEN-ORIENT**
نوافذ سينمائية