

PCMMO

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT



Dossier de présentation
2006-2022 17 ans de PCMMO



17^e édition du 15 mars au 1^{er} avril 2022

Sommaire

LE PCMMO	3
ÉVOLUTION	4
OBJECTIFS	5
PUBLICS	6
DES ACTIONS MULTIPLES	7
LE PCMMO EN CHIFFRES (2018-2019)	8
COMMUNICATION (2019)	8
EXTRAITS PRESSE	9
LES INVITÉ.E.S	10
PARTENAIRES	11
CONTACT	11

LE PCMMO

PLUS DE 1200 FILMS PROGRAMMÉS DEPUIS SA CRÉATION !

Créé en 2006 à Saint-Denis (93), le PCMMO-Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient est un festival cinématographique international ancré dans le paysage culturel d'Île-de-France.

La manifestation est organisée par l'association Indigènes Films en partenariat avec le cinéma l'Écran de Saint-Denis, avec le soutien de la ville de Saint-Denis, du Conseil général de Seine-Saint-Denis, de la Région Île-de-France, de la DRAC Île-de-France, de la ville de Paris et du CNC. Le festival a lieu au printemps, hors des vacances scolaires et avant le festival de Cannes. Suivant les années, les dates varient de début mars à fin avril.

Le PCMMO se déroule sur une quinzaine de jours : lancement festif au cinéma l'Écran de Saint-Denis, berceau de la manifestation et cœur du festival, puis séances dans divers salles de Paris et du département.

Plusieurs rendez-vous culturels sont organisés pendant la durée du festival ; films inédits, rencontres littéraires, tables rondes, concerts, ateliers ciné-philo ; et au cours de l'année avant-premières événement, séances coup de cœur du PCMMO, ciné-clubs thématiques avec des lycéens, des collégiens ainsi que des associations de femmes de différents quartiers.

Le PCMMO se distingue par la variété de ses lieux de diffusion. Outre les salles de cinéma : projections dans les maisons de quartier, les écoles, universités, médiathèques, etc...



Avant-première de CORPS ÉTRANGERS de Raja Amari au cinéma le Louxor

ÉVOLUTION

DU MAROC AU MOYEN-ORIENT

À sa création en 2006, l'objectif du festival est de faire connaître le cinéma marocain. Deux ans plus tard, en 2008, le Panorama des cinémas du Maroc devient le Panorama des cinémas du Maghreb avec la volonté d'ouvrir ses frontières et de permettre ainsi à des films de toute l'Afrique du Nord de rejoindre la programmation du festival. Toujours dans l'esprit de rendre compte de la création cinématographique contemporaine, l'équipe intègre les cinémas du Moyen-Orient en 2012, pour la 7^e édition.

Cette ouverture invite à explorer la richesse de cinématographies qui ont parfois du mal à se faire une place dans les salles de cinéma françaises. Riche d'un large éventail géographique, l'équipe travaille à **une sélection de qualité et diversifiée**.

Le Moyen-Orient définit une aire culturelle. Peuvent être incluses les civilisations arabe, amazigh, turque et perse. Les pays d'Afrique du Nord sont liés au Moyen-Orient par leurs fortes associations culturelles et historiques.



2006 1^e édition **Panorama des cinémas du Maroc**

2008 3^e édition **Panorama des cinémas du Maghreb**

2012 7^e édition **Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (PCMMO)**

2021 16^e édition exceptionnellement en ligne sur Festival Scope

OBJECTIFS

À L'ORIGINE DU FESTIVAL, UNE AMBITION AUX DÉSIRS MULTIPLES

- Permettre à des **cinématographies en plein essor**, encore peu diffusées en France, de rencontrer un public et de se faire connaître
- Représenter un **large éventail** de pays du Maghreb et du Moyen-Orient avec un choix diversifié de films. Un focus et une fenêtre sont consacrés chaque année à un pays d'Afrique du Nord et un pays du Moyen-Orient.
- **Faire connaître la diversité** des cultures d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient en permettant la **découverte de films** à la fois passionnants, novateurs et singuliers
- **Révéler la richesse culturelle** du territoire de Seine-Saint-Denis et de la région île-de-France, sa diversité, sa complexité, et associer ses habitants en les impliquant dans la manifestation, comme acteurs et spectateurs de l'événement
- S'adresser à un **large public**, de tous horizons, à la fois cinéphile et novice
- Privilégier l'aspect **convivial** de la manifestation en proposant un éventail varié de rendez-vous : avant-premières, rencontres avec les cinéastes, tables rondes, rencontres littéraires, concerts...



Le PCMMO, un rendez-vous cinématographique, festif et convivial

PUBLICS

PLUS DE 90 000 SPECTATEURS DEPUIS 2006

Chaque édition, la fréquentation se confirme, même en période d'épidémie de COVID19. Exceptionnellement, la 16e édition s'est tenue en ligne et a rassemblé plus de **4400 festivalier.e.s**. À ces festivaliers se sont ajoutés les nombreux collégien.ne.s et lycéen.ne.s qui ont pu bénéficier d'ateliers cinéma dans leurs établissements. Des rencontres en ligne en direct ont été proposées sur les réseaux sociaux du PCMMO et ont réuni plus de 1000 personnes. Au total, ce sont plus de **6000 spectateur.rice.s** qui ont fréquenté les séances du PCMMO en 2020-2021.

La manifestation vise un **public de tous horizons** : cinéphiles, étudiant.e.s, professionnel.le.s du cinéma et également jeunes des antennes jeunesse, femmes de quartier, familles, enfants... Elle ne s'adresse pas exclusivement à un public habitué à fréquenter les salles de cinéma. Un travail de médiation culturelle de terrain est effectué à l'année afin d'élargir toujours plus le champ de fréquentation du festival.

Cette **mixité de spectateur.rice.s** est l'une des forces de l'évènement, elle offre une richesse unique lors des débats qui suivent les séances.

Majoritairement dionysien, le festival s'adresse aux spectateur.rice.s de toute l'**Île-de-France**. Le PCMMO rayonne dans toute la région et s'ancre dans divers lieux de **Paris** et de **Seine- Saint-Denis**, ainsi qu'à **Alger, Rabat et Beyrouth** pour des programmations ponctuelles, dans le but de partager la richesse de ces cinématographies avec un large public curieux et intéressé par la richesse des thématiques abordées.



Un public nombreux et varié et des invité.e.s d'exception

DES ACTIONS MULTIPLES

SÉANCES AVEC LE JEUNE PUBLIC

Ateliers ciné-philo, Ciné-goûter, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma, Ciné-club, Jury Lycéen, performances artistiques



RENCONTRES LITTÉRAIRES

Brunchs littéraires en librairie, café littéraire en médiathèque : des **moments privilégiés** de discussion et de découverte avec les auteur.rice.s



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Chaque année, des tables rondes sont organisées pour aborder des thématiques importantes : **diffusion** des films du Maghreb et du Moyen-Orient, **place des femmes** dans les métiers de l'audiovisuel...



UNE MANIFESTATION TOUT PUBLIC

Projections avec les publics des associations locales, des maisons de quartier, ou de la Maison des seniors...



LE PCMMO EN CHIFFRES

2018-2020

10 300 spectateur.rice.s
9 210 en Île-de-France dont 1 984 à Paris
Plus de 7 226 en Seine-Saint-Denis
Plus de 5 744 à Saint-Denis

138 séances
87 pendant le PCMMO
54 hors temps festival
12 lieux (cinémas, médiathèques, université...)



2021

4400 tickets pour 23 séances lors de la 16^e édition en ligne
1600 vues pour les rencontres en ligne
2246 spectateur.rices en salles

COMMUNICATION (2019)

SUPPORTS DE COMMUNICATION	NOMBRE
Affiches 120 x 160	160
Affiches 32 x 45	1000
Programmes (32 pages)	10 000
Cartes postales (édition, logo)	2500
Cartes postales calendrier	5000
Invitations soirée d'ouverture (10,5 x 15)	4000
Bande-annonce (1mn)	1

Affichage panneaux municipaux, commerces de proximité, lieux partenaires

Distribution programmes large champ de lieux culturels, lieux partenaires, presse, envois postaux...

Invitations partenaires, journalistes, professionnel.le.s du cinéma...

Site web www.pcmmo.org

Page Facebook [PCMMO](#)-Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient suivie près de 10 000 abonné.es. !

Compte Instagram [pcmmofestival](#) suivi par près de 950 abonné.e.s

Compte Twitter [@PCMMOfestival](#) suivi près de 500 followers

Newsletter adressée à près de 2000 personnes inscrites dans le répertoire du Panorama (spectateur.rice.s, associations partenaires, journalistes, professionnel.le.s du cinéma, lieux culturels...)

Club Médiapart création d'un blog PCMMO et d'une édition Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient avec le critique de cinéma Cédric Lépine

EXTRAITS PRESSE

SAPHIR NEWS - MARS 2021

Nuancer les regards portés sur ces régions du monde et amener le public à repenser sa vision du Moyen-Orient et du Maghreb est un des objectifs de ce festival qui, depuis 16 ans, ouvre la focale sur ces territoires pour les montrer autrement grâce au septième art.

TOUTE LA CULTURE - AVRIL 2021

Permettant à l'origine de faire découvrir le cinéma marocain, le festival s'est diversifié en étendant sa programmation. Du Maroc, il est passé à toute l'Afrique du Nord puis aux films du Moyen-Orient. Cette ouverture progressive à des influences cinématographiques variées révèle toute la richesse du festival qui cherche à créer une sélection diversifiée et de qualité.

LE JSD - AVRIL 2019

« Je suis tombée amoureuse de ce festival ! » Leïla Shahid marraine de la 14^e édition.

LE PARISIEN - MARS 2019

Comédies dramatiques, courts métrages et même un film d'horreur, la 14^e édition du festival Panorama permet de découvrir quelques pépites au cinéma l'Écran à Saint-Denis puis ailleurs dans le département.

L'HUMANITÉ - MARS 2019

Depuis sa première édition en 2006 ; le PCMMO est devenu incontournable pour qui veut connaître la production cinématographique du monde arabe.

BREF - MARS 2018

Cette manifestation toujours très attendue s'installe jusqu'au 14 avril dans pas moins de sept salles à Paris et en Seine-Saint-Denis (Aubervilliers, Pierrefitte, Saint-Ouen...) même si l'Écran demeure le centre névralgique de l'événement qui accueillera notamment les deux séances de compétition de courts métrages, de fiction et documentaires en entrée absolument libre et gratuite, il convient de le souligner!

LE JOURNAL DU CINÉMA DE CANAL + - avril 2017

Il y avait foule pour l'ouverture du 12^e Panoramas des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient à Saint-Denis. La raison, on y trouve des films arabes peu ou pas distribués en France qui ont du mal à bénéficier des réseaux de diffusion.

LE JOURNAL DE SAINT-DENIS - mai 2017

*La première semaine du PCMMO qui s'est déroulée à Saint-Denis vient de s'achever. Cette édition 2017 semble être l'une des plus fructueuses avec certaines séances pleines à craquer lors de la projection en première mondiale du documentaire *Tes Cheveux démêlés* cachent une guerre de 7 ans de Fatima Sissani. Le festival a tenu sa promesse d'embarquer un public fidèle à travers une programmation de haute volée et qui a compté une majorité de réalisatrices.*

L'HUMANITÉ - avril 2017

Du 25 avril au 14 mai on peut découvrir le meilleur des cinémas du Maghreb et du Moyen Orient sur les écrans de Paris et de Seine Saint Denis. Une 12^{ème} édition avec une marraine de talent, l'actrice et réalisatrice Hiam Abbass et un focus très attendu sur le cinéma algérien. En bonus, une série de rendez-vous autour de la vie et de l'œuvre de Frantz Fanon.

BEUR.FM - 2016

Avec cette 11^e édition, le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient inaugure une nouvelle décennie. Plus que jamais, en ces temps troublés [...], le Panorama souhaite ouvrir des champs exceptionnellement larges. Les cinéastes [...] sont bien là, et ils font des films ! Ce sont vers ces œuvres novatrices et singulières que nos regards se tournent pour découvrir des images qui résistent et s'inventent entre deux, voire plusieurs pays. Parions que les films de cette édition [...] sauront, cette année encore, nous donner à voir et à rêver la diversité de ses régions qui possèdent chacune une couleur si particulière.

CAHIERS DU CINÉMA - 2015

Loin des paillettes du Festival de Marrakech, le PCMMO cherche avant tout à proposer d'autres regards, des histoires racontées différemment, sous d'autres angles, et qui permettent une meilleure lecture que celle transmise par les médias sur cette région du monde.

LES INVITÉ.E.S



Souad Houssein, responsable des projets cinéma à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

«Ce qui frappe lorsque l'on découvre le PCMMO, c'est la relation entre le festival et son public qui donne à cette manifestation ce goût si particulier que l'on appellera ici 'symbiose'. Je vous redis mon estime pour votre engagement. »



Hiam Abbas, actrice et cinéaste

« Ce genre de festival est essentiel pour faire connaître la diversité, la différence de la pensée artistique dans le monde arabe et au Moyen-Orient, faire connaître l'arabe dans sa diversité d'identité, de sujet et de vision cinématographique. »



Djamila Sahraoui, cinéaste

« C'était un réel plaisir pour moi de passer cette soirée avec vous et votre public chaleureux. Je vous remercie de tout cœur. »



Karim Goury, cinéaste

« Merci pour votre accueil et pour ce festival, j'espère revenir bientôt avec un nouveau film ! »



Leïla Shahid, ex ambassadrice de la Palestine

« Je suis tombée amoureuse de ce festival. J'ai trouvé en lui ce que je n'ai jamais trouvé en aucun autre festival. Il est avant tout un lieu de rencontres citoyennes entre le public, les producteurs, les réalisateurs et les critiques. »



Jack Lang, président de l'IMA

«Le PCMMO est une manifestation qui existe depuis de très nombreuses années. [...] Elle est brillante, unique, originale, vivante.»



Lina Soualem, réalisatrice de LEUR ALGÉRIE

«Être marraine du Jury lycéen au PCMMO a été un grand plaisir et honneur. Voir exister de telles initiatives de diffusion de films ayant un lien avec le monde arabe, auprès du jeune public me paraît vital. Le temps passé avec les lycéens du lycée Suger à Saint-Denis était riche d'échanges sur les identités, les mémoires, les passions, les héritages multiples, à la recherche de nos destins croisés.»



Chadi Zennedine, programmateur au Doha Film Institute (DFI)

« Un grand merci de votre courage à faire vivre ce festival à Saint-Denis et d'offrir une vision unique des talents de cette zone géographique. »

PARTENAIRES 2021



CONTACT

Kamal El Mahouti

Président d'Indigènes Films
06 99 05 20 01
indigenes.films@free.fr

Emma Raguin

Direction artistique, coordination générale
06 70 95 40 81
emma.raguin@gmail.com

Leïla Foughali

Chargée de coordination et des
partenariats 09 82 54 50 87
pcmmo.festival@gmail.com

A bientôt pour la 17^e édition du 15 mars au 1er avril 2021 !

16^e ÉDITION | 23 MARS - 11 AVRIL 2021

**PANORAMA
DES CINÉMAS
DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT**
نوافذ سينمائية

SAINT-DENIS | PARIS | SEINE-SAINT-DENIS | WWW.PCMMO.ORG