17e ÉDITION

15 MARS - 1er AVRIL 2022

PROGRAMME DES SÉANCES
AU CINÉMA L'ÉCRAN
DE SAINT-DENIS

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT

نوافذ سينمائية

SAINT-DENIS | PARIS | SEINE-SAINT-DENIS | **www.pcmmo.org**

ÉDITOS

Tout embrasser d'un seul regard et voir venir. Telles sont les deux principales vertus d'un panorama. Réjouissante ou déstabilisante, la vision que l'on a sous les yeux a le mérite d'être complète et de nous donner un temps d'avance.

Depuis plus de 15 ans, chaque printemps, le panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient (PCMMO), ouvre grand les fenêtres sur la Méditerranée. Il donne un vaste aperçu de la création cinématographique dans un ou plusieurs pays. Des pays, mais surtout des cultures avec lesquelles notre ville est historiquement liée et attachée.

Un bouillonnement créatif cinématographique qui sonde plus particulièrement cette année l'âme de deux nations souvent sous le feu des médias ces derniers mois : la Tunisie et la Turquie. Une édition qui nous promet de riches rencontres et de beaux débats dans les travées du cinéma l'Écran, ou entre les rayonnages de la librairie dionysienne La Petite Denise. N'hésitez pas. Approchez-vous. Le panorama vaut le détour.

Bon festival à toutes et tous !

Mathieu Hanotin,
Maire de Saint-Denis
Président de Plaine Commune

Le PCMMO est plus que jamais le rendez-vous d'intenses expériences de cinéma. La 17e édition brille par ses talents, révélés à travers documentaires, fictions, courts et longs métrages d'une impressionnante maîtrise. Une programmation où les femmes sont à l'honneur : devant ou derrière l'écran, elles insufflent une vague ardente et passionnée.

Dès le 15 mars sera présenté un focus sur la Turquie en partenariat avec le Festival du Cinéma de Turquie à Paris, autour de plusieurs soirées événements. Cette aventure nous a permis d'élargir nos horizons et d'aller à la rencontre de nouvelles réalités et formes d'expression. La 17e édition, c'est aussi une fenêtre sur la Tunisie contemporaine à travers des inédits et avant-premières.

Participez à la compétition "Coup de cœur du public" en votant pour vos courts métrages préférés parmi une sélection de films d'un cru exceptionnel !

Le festival sera le lieu de rencontres et d'échanges autour d'œuvres remarquables, reflets de cette riche région géographique à laquelle le PCMMO est si intimement lié.

L'équipe du PCMMO

CALENDRIER SÉANCES AU CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS

MARDI 15 MARS

20h00 / ÉCRAN 1 / SOIRÉE D'OUVERTURE

BUTTERFLIES PAPILLONS
de Tolga Karaçelik / **1h57**

MERCREDI 16 MARS

14h00 / ÉCRAN 1 / JEUNE PUBLIC

LA MONTAGNE AUX BIJOUX
de Mohammad-Reza Abedi, Abdollah Alimorad / **1h01**

16h00 / ÉCRAN 2 / SÉANCE FAMILLE

MICA de Ismaël Ferroukhi / **1h43**

18h30 / ÉCRAN 2 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC - CATÉGORIE DOCUMENTAIRE

50 PIASTRES de Aia Ali / **20'**
A YEAR IN EXILE UNE ANNÉE D'EXIL
de Malaz Usta / **19'**
AMOUR EN GALILÉE
de Nader Chalhoub, Layla Menhem / **20'**
L'ÉTOILE BLEUE de Valentin Noujaïm / **17'**
ANGLE MORT de Lotfi Achour / **13'**

20h45 / ÉCRAN 2 / SOIRÉE LGBTQIA+

SKIES ARE NOT JUST BLUE
de Lysandre Cosse-Tremblay / **25'**
UN VISA POUR LA LIBERTÉ : MR GAY SYRIA
de Ayşe Toprak / **1h28**

JEUDI 17 MARS

18h30 / ÉCRAN 2 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC - CATÉGORIE FICTION

OMÉ de Wassim Geagea / **17'**
LE BAIN de Anissa Daoud / **15'**
TRUMPETS IN THE SKY
de Rakan Mayasi / **14'**
PARTIR EN POUSSIÈRE TOZ OLMAK
de Hüseyin Aydın Gürsoy / **20'**
LES CRIMINELS de Serhat Karaaslan / **24'**
WARSHA de Dania Bdeir / **15'**

20h45 / ÉCRAN 2

GHOSTS FANTÔMES •
de Azra Deniz Okyay / **1h30**

VENDREDI 18 MARS

18h15 / ÉCRAN 2

FATHALLAH TV - 10 ANS ET UNE RÉVOLUTION PLUS TARD •
de Wided Zoghlami / **1h20**

20h45 / ÉCRAN 2

GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS • de Raja Amari / **1h25**

SAMEDI 19 MARS

14h30 / ÉCRAN 2 / MASTER CLASS

UN FILS • de Mehdi M. Barsaoui / **1h36**

17h45 / ÉCRAN 2

SIBEL • de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti / **1h35**

20h30 / ÉCRAN 2 / AVANT-PREMIÈRE

INSURRECTION • de Jilani Saadi / **1h45**

DIMANCHE 20 MARS

11h00 / BRUNCH LITTÉRAIRE - LIBRAIRIE LA PETITE DENISE

GAZELLE THÉORIE de Inès Orchani

14h00 / ÉCRAN 1 / CINÉ-GOÛTER

AZUR ET ASMAR de Michel Ocelot / **1h39**

14h15 / ÉCRAN 2

AU-DELÀ DE L'OMBRE
de Nada Mezni Hafaiedh / **1h20**

16h00 / ÉCRAN 2 / AVANT-PREMIÈRE

DE NOS FRÈRES BLESSÉS •
de Hélier Cisterne / **1h35**

18h30 / ÉCRAN 2 / CLÔTURE DIONYSIENNE + REMISE DES PRIX

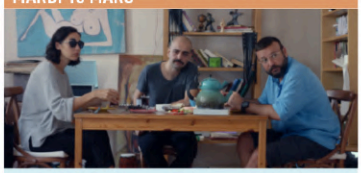
QUELQUE CHOSE D'UTILE
SOMETHING USEFUL •
de Pelin Esmer / **1h45**

• Rencontre avec le ou la cinéaste

Pass vaccinal obligatoire

17e ÉDITION
SÉANCES AU CINÉMA L'ÉCRAN DE SAINT-DENIS DU 15 AU 20 MARS 2022

MARDI 15 MARS



20h00 / SOIRÉE D'OUVERTURE

BUTTERFLIES PAPILLONS
de Tolga Karaçelik

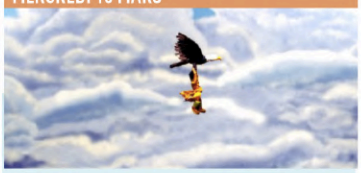
TURQUIE / 2018 / 1h57 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

Dans un long périple vers le village de leur enfance, trois frères et sœurs qui se sont perdus de vue se rendent en voiture à l'enterrement de leur père. Les dernières volontés du défunt les replongent dans des souvenirs d'enfance qu'ils avaient enfouis…

Entrée libre sur réservation indispensable : reservations@lecranstdenis.fr

MERCREDI 16 MARS



14h00 / JEUNE PUBLIC

LA MONTAGNE AUX BIJOUX
de Mohammad-Reza Abedi, Abdollah Alimorad

IRAN / 2006 / 1h01 / ANIMATION

À partir de 4 ans

Trois contes iraniens donnent naissance à trois petits bijoux animés.

16h00 / SÉANCE FAMILLE

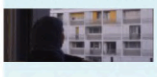
MICA de Ismaël Ferroukhi

MAROC-FRANCE / 2021 / 1h43 / FICTION / VOSTF

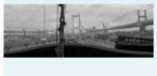
Mica, un jeune garçon pauvre, se fait embaucher dans un club de tennis de Casablanca pour aider sa famille. Affecté aux tâches d'entretien, il est confronté au mépris des enfants riches qui fréquentent le club. Sofia, ancienne championne de tennis, remarque le petit garçon et le prend sous son aile.

18h30 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC - CATÉGORIE DOCUMENTAIRE

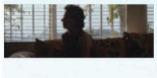
Entrée libre - Votez pour votre court métrage documentaire préféré !



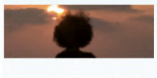
50 PIASTRES
de Aia Ali / 20'



A YEAR IN EXILE
UNE ANNÉE D'EXIL
de Malaz Usta / 19'



AMOUR EN GALILÉE
de Nader Chalhoub, Layla Menhem / 20'



L'ÉTOILE BLEUE
de Valentin Noujaïm / 17'

ANGLE MORT
de Lotfi Achour / 13'

20h45 / SOIRÉE LGBTQIA+

SKIES ARE NOT JUST BLUE
de Lysandre Cosse-Tremblay

25' / AVANT-PROGRAMME

Ils sont musulmans et portent leur foi au sein de la communauté LGBTQIA+.

UN VISA POUR LA LIBERTÉ : MR GAY SYRIA AVANT-PREMIÈRE
de Ayşe Toprak

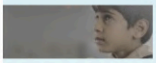
FRANCE-ALLEMAGNE-TURQUIE / 2018 / 1h28 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

Syrien, réfugié et homosexuel, Husein, 24 ans, vit exilé en Turquie. Une opportunité s'offre à lui : participer au concours Mr Gay World en Europe afin de sensibiliser le monde à la situation des personnes LGBT en Syrie. Pour cela, il lui faudra d'abord obtenir un visa.

JEUDI 17 MARS

18h30 / COUP DE CŒUR DU PUBLIC - CATÉGORIE FICTION

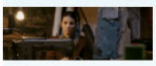
Entrée libre - Votez pour votre court métrage de fiction préféré !



OMÉ
de Wassim Geagea / 17'

LE BAIN
de Anissa Daoud / 15'

TRUMPETS IN THE SKY
de Rakan Mayasi / 14'



PARTIR EN POUSSIÈRE
TOZ OLMAK
de Hüseyin Aydın Gürsoy / 20'

LES CRIMINELS
de Serhat Karaaslan / 24'

WARSHA
de Dania Bdeir / 15'

20h45 GHOSTS FANTÔMES
de Azra Deniz Okyay

TURQUIE / 2020 / 1h30 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Istanbul, dans un futur proche. Alors que la ville est en proie à des mutations et des troubles politiques, quatre personnages voient leurs destins s'entrechoquer.

VENDREDI 18 MARS

18h15 FATHALLAH TV -
10 ANS ET UNE RÉVOLUTION PLUS TARD
de Wided Zoghlami

TUNISIE / 2019 / 1h20 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Trois musiciens, un quartier de la banlieue de Tunis, une décennie : 2007-2017, de la dictature à la démocratie. En suivant le parcours de ces hommes et son propre parcours d'artiste, la réalisatrice met en exergue le processus de création et son impact sur la vie de chacun.

20h45 GHOFRANE ET LES PROMESSES DU PRINTEMPS
de Raja Amari

TUNISIE / 2020 / 1h25 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Ghofrane est une jeune femme noire de 25 ans, incarnant par ses engagements l'effervescence politique de la Tunisie d'aujourd'hui. Victime de racisme, elle décide de s'engager en politique au cours d'une année électorale cruciale.

SAMEDI 19 MARS

14h30 / MASTER CLASS

UN FILS de Mehdi M. Barsaoui

TUNISIE / 2019 / 1h36 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

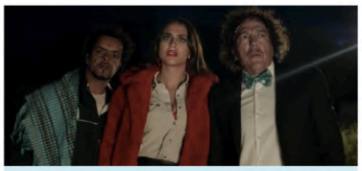
À l'été 2011, Fares et Meriem partent avec leur fils Aziz pour un week-end à Tataouine. Ils se retrouvent pris dans une embuscade et une balle blesse grièvement le garçon. Pour Fares et Meriem débute une véritable course contre la montre pour préserver la vie de leur enfant.

17h45 SIBEL
de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti

ALLEMAGNE-FRANCE-TURQUIE / 2019 /1h35 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES *(SOUS RÉSERVE)*

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer Noire en Turquie. Muette, elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque un loup qui rôderait dans la forêt et y croise un fugitif.



20h30 / AVANT-PREMIÈRE

INSURRECTION
de Jilani Saadi

TUNISIE - FRANCE / 2021 / 1h45 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Tandis que la folie embrase tout un peuple, les rues sont livrées à la confrontation entre policiers et manifestants. Quatre personnages en errance se retrouvent miraculeusement au bord d'une route. Ensemble, ils tentent de regagner la ville.

DIMANCHE 20 MARS

11h00 / BRUNCH LITTÉRAIRE - LIBRAIRIE LA PETITE DENISE
14 place du Caquet, 93200 Saint-Denis

GAZELLE THÉORIE
de Inès Orchani

ÉDITIONS PAUVERT / 2021 / ESSAI

EN PRÉSENCE DE L'AUTRICE

Inès Orchani nous livre sa réflexion sur les femmes dans le monde arabe en rendant hommage au classique *King Kong Théorie* de Virginie Despentes mais aussi aux féministes arabes qui ont marqué sa vie.

14h00 / CINÉ-GOÛTER

AZUR ET ASMAR
de Michel Ocelot

FRANCE-BELGIQUE-ESPAGNE-ITALIE / 2006 / 1h39 / ANIMATION / VF

Azur et Asmar, deux enfants bercés par les mêmes légendes, s'aiment comme deux frères. Jenane éduque son fils Asmar, brun aux yeux noirs, ainsi que celui de son maître, Azur, blond aux yeux bleus. À l'âge de raison, les garçons sont brutalement séparés.

14h15 AU-DELÀ DE L'OMBRE
de Nada Mezni Hafaiedh

TUNISIE / 2017 / 1h20 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

Amina Sboui s'est fait connaître par ses actions chez les Femen. Dans une villa de Sidi Bou Saïd, elle accueille des jeunes en marge de la société. Rejetés par leurs familles, ils se créent un refuge dont Amina est la figure inspirante et protectrice.

16h00 / AVANT-PREMIÈRE

DE NOS FRÈRES BLESSÉS
de Hélier Cisterne

FRANCE-BELGIQUE-ALGÉRIE / 2022 / 1h35 / FICTION / VF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Alger, 1956. Fernand Iveton, ouvrier indépendantiste et idéaliste, est arrêté pour avoir déposé une bombe dans un local désaffecté de son usine. Il risque la peine capitale. La vie d'Hélène, devenue la femme d'un « traître », bascule. Elle refuse d'abandonner Fernand à son sort.

18h30 / CLÔTURE DIONYSIENNE + REMISE DES PRIX

QUELQUE CHOSE D'UTILE
SOMETHING USEFUL
de Pelin Esmer

TURQUIE / 2017 / 1h45 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU CINÉMA DE TURQUIE À PARIS

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE

Une poétesse quarantenaire et une jeune étudiante infirmière se rencontrent dans un train de nuit et se lient d'amitié. La poétesse accompagne l'infirmière auprès d'un homme paralysé qui veut en finir avec la vie. Le moment est venu de se rendre utile.

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT
بانوراما السينمائية

CINÉMA L'ÉCRAN

Place du Caquet, 93200 Saint-Denis
01 49 33 66 88

TARIFS

- Plein tarif : 7€
- Tarif réduit : 6€
  (handicapé·e·s, familles nombreuses, chômeurs·ses, étudiant·e·s)
- Abonné·e·s et étudiant·e·s Paris 8 : 4€50
- Moins de 25 ans et Petit tarif : 4€
- Pass PCMMO au cinéma l'Écran : 14€

LE FESTIVAL CONTINUE

Avec une riche sélection de fictions et de documentaires dans les salles historiques du PCMMO en Île-de-France.

RENDEZ-VOUS :

- AU CINÉMA LE LOUXOR
  les 21 et 25 mars
- À L'ESPACE 1789 DE SAINT- OUEN
  le 23 mars
- AU CINÉMA LE STUDIO D'AUBERVILLIERS
  les 26 et 27 mars
- À L'INSTITUT DU MONDE ARABE
  les 29 et 30 mars
  et le 1er avril pour la clôture

Pour plus d'infos,

@pcmmofestival

www.pcmmo.org

pcmmo.festival@gmail.com

Seine-Saint-Denis LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance

Saint Denis

VILLE DE PARIS

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté Égalité Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Turquie

INSTITUT FRANÇAIS Tunisie

CNC

INSTITUT DU MONDE ARABE

TV5 MONDE

cinéma

indigènes FILMS

17e ÉDITION | 15 MARS - 1er AVRIL 2022

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT

نوافذ سينمائية

SAINT-DENIS | PARIS | SEINE-SAINT-DENIS | **www.pcmmo.org**

PROGRAMME DES SÉANCES
À PARIS, AUBERVILLIERS ET SAINT-OUEN

Pour plus d'infos,

@pcmmofestival

www.pcmmo.org

pcmmo.festival@gmail.com

CINÉMA LE LOUXOR
170 Bd de Magenta, 75010 Paris
www.cinemalouxor.fr

L'ESPACE 1789 DE SAINT-OUEN
2 Rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen
www.espace-1789.com

CINÉMA LE STUDIO D'AUBERVILLIERS
2 Rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers
www.lestudio-aubervilliers.fr

L'INSTITUT DU MONDE ARABE
1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris
www.imarabe.org

LUNDI 21 MARS - LE LOUXOR PARIS

LES FEMMES DANS LE HIRAK ALGÉRIEN

19h00 NARDJES A
de Karim Aïnouz

ALGÉRIE-FRANCE-ALLEMAGNE-BRÉSIL-QATAR / 2020 / 1h20 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

À l'annonce de la candidature du président Bouteflika pour un cinquième mandat, un mouvement de protestation et d'indignation enflamme les rues d'Alger. Tourné le 8 mars 2019, le film dresse le portrait de Nardjes, une jeune femme qui lutte pour faire entendre sa voix.

21h00 DES FEMMES
de Merzak Allouache

ALGÉRIE-FRANCE / 2020 / 1h30 / DOCUMENTAIRE / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Alors que le mouvement pacifique du Hirak bat son plein et que l'espoir d'un changement politique profond souffle sur l'Algérie, des femmes conjuguent le féminin et le féminisme au passé, présent et futur.

MERCREDI 23 MARS - ESPACE 1789 SAINT OUEN

20h15 / AVANT-PREMIÈRE
COSTA BRAVA, LEBANON
de Mounia Akl

LIBAN-FRANCE-ESPAGNE-SUÈDE-DANEMARK-NORVÈGE / 2022 / 1h41 / FICTION / VOSTF

EN PARTENARIAT AVEC
LE FESTIVAL DU FILM LIBANAIS DE FRANCE

EN PRÉSENCE DE LA CINÉASTE *(SOUS RÉSERVE)*

La famille Badri a fui Beyrouth, devenue irrespirable, pour vivre isolée dans les montagnes. Lorsque le gouvernement fait construire une décharge devant leur maison, les tensions se multiplient.

VENDREDI 25 MARS - LE LOUXOR PARIS

20h00 PAYSAGES D'AUTOMNE
de Merzak Allouache

ALGÉRIE / 2019 / 1h43 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

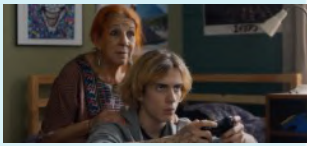
Houria, une jeune journaliste déterminée, enquête sur les meurtres en série de lycéennes dans la ville de Mostaganem. Très vite, ses sources et ses recoupements la conduisent sur un chemin qui mettra certainement sa vie et celle de ses proches en danger.

SAMEDI 26 MARS - LE STUDIO AUBERVILLIERS

14h00 / LANGUES ALGÉRIENNES : LANGUES VIVANTES, LANGUES ABSENTES

EN PARTENARIAT AVEC **LA MAISON DES LANGUES ET DES CULTURES D'AUBERVILLIERS**

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES



TATOUÉS

de Jean-Baptiste Dusséaux

FRANCE / 2020 / 21' / FICTION / VF

Camille est un ado taciturne et solitaire. Sa mère accueille chez eux Thidirth, une vieille tante kabyle venue en France pour des examens de santé. Forcés de partager la même chambre, Camille et Thidirth vont devoir apprendre à cohabiter et trouver un terrain d'entente.

JE ME SUIS MORDUE LA LANGUE

de Nina Khada

FRANCE-TUNISIE / 2020 / 25' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

"Alors que je n'arrive pas à me rendre dans mon pays, je décide de faire un détour. Je déambule dans la ville de Tunis à la recherche de ma langue d'origine, l'algérien." Nina Khada

LA GROSSE MOULA OU LI MICHAN

de Amira Louadah

ALGÉRIE-FRANCE / 2020 / 46' / DOCUMENTAIRE / VOSTF

Le film met en récit les rapports d'Algériens aux langues qu'ils côtoient dans leur quotidien. De l'espace intime de la cinéaste à l'espace public, un paysage linguistique se tisse, révélant des enjeux autour des dominations sociales, des identités et de l'histoire coloniale.

DIMANCHE 27 MARS - LE STUDIO AUBERVILLIERS

11h00 LES ENFANTS DU SOLEIL

de Majid Majidi

IRAN / 2021 / 1h39 / FICTION / VOSTF

PRÉSENTÉ PAR **BAMCHADE POURVALI**, SPÉCIALISTE DU CINÉMA IRANIEN

À Téhéran, Ali, 12 ans, et ses trois amis travaillent dur pour subvenir aux besoins de leurs familles. Ils sont embauchés par un mafieux pour déterrer un trésor enfoui sous l'école du Soleil. Ils devront trouver toutes les parades possibles pour creuser un tunnel tout en suivant leurs cours…

BRUNCH IRANIEN

au Restaurant de la Commune

1 Film + Brunch = 22€ / 2 Films + Brunch = 25€

Sur réservation : lestudio.billetterie@gmail.com

14h30 / AVANT-PREMIÈRE

HIT THE ROAD

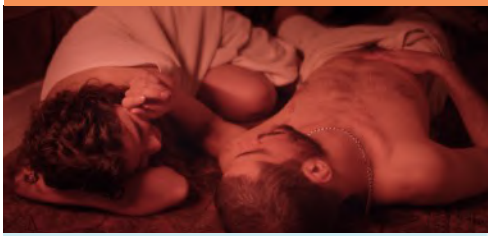
de Panah Panahi

IRAN / 2022 / 1h33 / FICTION / VOSTF

PRÉSENTÉ PAR **BAMCHADE POURVALI**, SPÉCIALISTE DU CINÉMA IRANIEN

Road movie d'une famille extravagante vers une destination secrète. À l'arrière, le père a une jambe « cassée », mais l'est-elle vraiment ? La mère tente de rire quand elle ne se retient pas de pleurer. L'enfant ne cesse d'exploser dans un karaoké chorégraphié. Seul le grand frère reste silencieux.

MARDI 29 MARS - L'IMA PARIS



20h00 / AVANT-PREMIÈRE

FACE À LA MER

de Ely Dagher

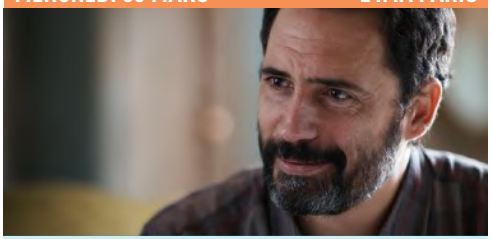
LIBAN-FRANCE-BELGIQUE / 2021 / 1h56 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Inscription obligatoire sur **www.imarabe.org**

Après une longue absence, Jana, une jeune femme, revient soudainement à Beyrouth. Elle renoue avec la vie familière, mais désormais étrangère, qu'elle avait quittée.

MERCREDI 30 MARS - L'IMA PARIS



20h00 / AVANT-PREMIÈRE

DEMAIN GHODWA

de Dhafer l'Abidine

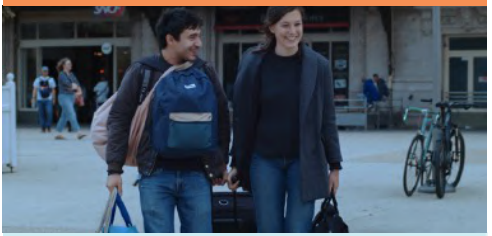
TUNISIE / 2021 / 1h36 / FICTION / VOSTF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Inscription obligatoire sur **www.imarabe.org**

Ancien avocat militant pour les droits humains sous la dictature en Tunisie, Habib traverse une crise que son fils de 15 ans, Ahmed, a du mal à contenir. La situation dégénère mais Ahmed est prêt à tout pour protéger son père du passé qui le hante.

VENDREDI 1er AVRIL - L'IMA PARIS



20h00 / FILM DE CLÔTURE

LE MONDE APRÈS NOUS

de Louda Ben Salah

FRANCE / 2022 / 1h28 / FICTION / VF

EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

Inscription obligatoire sur **www.imarabe.org**

Labidi, un jeune écrivain précaire, essaye de publier son premier roman. Il rencontre Elisa, étudiante, et dans la précipitation de la passion amoureuse, loue un appartement bien trop cher pour eux. Labidi se confronte alors aux exigences de la vie matérielle aux dépens de ses désirs d'écriture…

Seine-Saint-Denis LE DÉPARTEMENT

Région îledeFrance

Saint Denis

VILLE DE PARIS

INSTITUT DU MONDE ARABE

PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS Tunisie

INSTITUT FRANÇAIS Turquie

CNC

TV5 MONDE

cinéma

indigènes FILMS