

## 20<sup>e</sup> ÉDITION PCMMO.

Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

Du 1<sup>er</sup> au 14 avril 2025

Cinéma l'Écran, Saint-Denis / Seine-Saint-Denis / Paris



## Le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient fête son 20<sup>e</sup> anniversaire !

20 ans de cinéma et de rencontres qui ont permis de mettre en lumière la richesse, la vitalité et la diversité des cinématographies du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Palestine, du Liban, de Syrie, d'Irak, d'Iran... et des diasporas dans le monde.

Depuis deux décennies, le PCMMO s'est donné pour mission de prendre le pouls des pays du Maghreb et du Moyen-Orient à travers leur cinéma, de **faire découvrir des œuvres rares et engagées**, de **favoriser le dialogue interculturel** et de créer des passerelles entre les cinématographies de ces régions et le public français. Chaque édition attire un large public, témoignant de l'intérêt pour ces regards singuliers et essentiels sur le monde.

Cette année encore, le festival propose une programmation réunissant **films emblématiques, avant-premières et inédits**, accompagnés de **nombreuses rencontres** avec des cinéastes, des équipes de films et des personnalités, ainsi qu'une **table ronde** et une **masterclass** ouvertes à tous. Cette édition anniversaire sera également l'occasion d'une **exposition**, un **concert** et un **DJ Set** !

### Invité d'honneur : Rashid Masharawi.

**Figure incontournable du cinéma palestinien contemporain de par ses contributions artistiques** - il est le premier réalisateur palestinien à avoir été sélectionné au Festival de Cannes, **il l'est également par son engagement pour la promotion du cinéma palestinien** - en 1996, il a créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, où il vit et travaille, pour promouvoir le cinéma local dans des camps de réfugiés. Aujourd'hui, il poursuit ce but en formant de nouvelles générations de réalisateurs par le biais du fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza. [Biographie détaillée page 2]



Rashid Masharawi sera présent au PCMMO le jeudi 4 et vendredi 5 avril

**Seront présentés From Ground Zero ainsi que deux de ses films - L'anniversaire de Leila** (2008) et **Songe** (sortie en salle le 2 avril).

**Embarquez-vous pour un voyage cinématographique** dans cette partie du monde si riche, si diverse, si complexe, **du mardi 1<sup>er</sup> au lundi 14 avril**, dans six salles de cinéma en Seine-Saint-Denis et à Paris, avec bien entendu le cœur du festival qui se déroulera, comme toujours, au [Cinéma l'ECRAN](http://Cinéma l'ECRAN) de Saint-Denis.

Retrouvez le PCMMO 2025 sur le site [www.pcmmo.org](http://www.pcmmo.org)

## 20<sup>e</sup> ÉDITION PCMMO – Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

Un anniversaire exceptionnel pour deux décennies de cinéma et de dialogue interculturel

### BIOGRAPHIE de RASHID MASHARAWI, INVITÉ D'HONNEUR

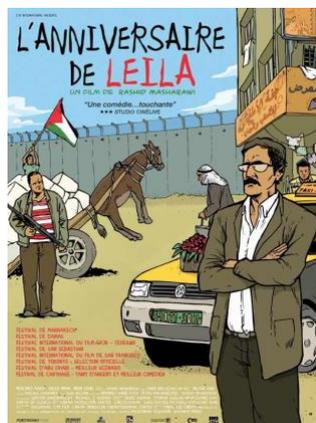
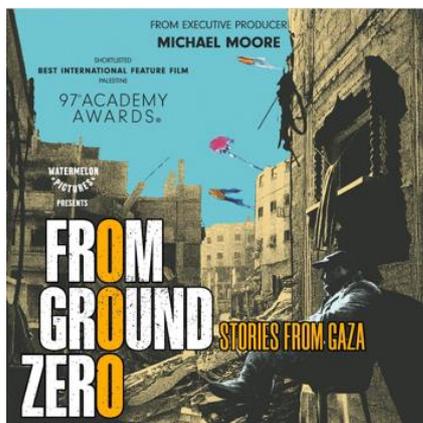
Rashid Masharawi est un réalisateur, scénariste et producteur palestinien, né en 1962 dans le camp de réfugiés de Shati, à Gaza. Issu d'une famille de réfugiés, il grandit dans un contexte de conflit et d'occupation, ce qui influence profondément son œuvre cinématographique. Masharawi s'intéresse particulièrement aux thèmes de l'identité, de l'exil et des conditions de vie des Palestiniens.

Premier réalisateur palestinien à avoir été sélectionné au Festival de Cannes, il commence sa carrière dans les années 1990 et se fait connaître grâce à des films tels que **Couvre-Feu** (Semaine de la Critique, Festival de Cannes, 1993), **Haïfa** (Un certain regard, Festival de Cannes, 1996), ou encore **Un ticket pour Jérusalem** (2002), **Attente** (2005), **L'Anniversaire de Leila** (2008)... qui remportent de nombreux prix internationaux. L'ensemble de ses films, qui alternent entre documentaires et fictions, reflètent l'ironie du quotidien palestinien tout en explorant des sujets politiques et sociaux avec sensibilité. Ils sont aujourd'hui étudiés dans de nombreuses universités.

**Figure incontournable du cinéma palestinien contemporain de par ses contributions artistiques, il l'est également par son engagement pour la promotion du cinéma palestinien :** en 1996, il a créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, où il vit et travaille, pour promouvoir le cinéma local dans des camps de réfugiés. De nombreux réalisateurs palestiniens qui connaissent une carrière internationale ont fréquenté cette institution. **Aujourd'hui, Rashid Masharawi poursuit ce but en formant de nouvelles générations de réalisateurs par le biais du fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza.**

Il montait son nouveau long-métrage, **Songe**, dans les locaux de la production rennaise Coorigines lorsque les attaques du 7 octobre 2023 menées en Israël par le Hamas ont déclenché les 15 mois de guerre génocidaire contre la Bande de Gaza. Il a alors initié et supervisé **From Ground Zero**, une œuvre collective composée de courts-métrages tournés à Gaza par 22 artistes palestinien·es. **From Ground Zero** a été présélectionné dans les catégories « Meilleur film international » et « Meilleur documentaire » aux Oscars 2025. Il est sorti en salle le 12 février 2025.

**Son nouveau film, *Songe*, sortira en salle le 2 avril.**



## 20<sup>e</sup> ÉDITION PCMMO – Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient

Un anniversaire exceptionnel pour deux décennies de cinéma et de dialogue interculturel



### INFORMATIONS PRATIQUES

**Direction artistique** | Lila El Mahouti

Le **Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient** est organisé par la structure Indigènes Films et Le Collectif des Artistes Sans Frontières.

**Dates** : Du 1<sup>er</sup> au 14 avril 2025

**Lieux du festival** : Seine-Saint-Denis / Paris

**Cinéma L'Écran** Place du Caquet, Saint-Denis

**Institut du Monde Arabe** Place Mohammed-V, 75005 Paris

**Louxor** 170 Boulevard de Magenta, 75010 Paris

**Espace 1789** 2-4 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen

**Le Studio** 2 rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers

**Théâtre Gérard Philipe** 59, boulevard Jules-Guesde à Saint-Denis. #table ronde

**Espace Culturel Maurice Utrillo** Pl. Jean Jaurès, 93380 Saint-Denis. #Exposition.

**Maison Du Peuple** 12 Bd Pasteur, 93380 Saint-Denis. #Concert.

**Ligne13** 12 Pl. de la Résistance et de la Déportation, 93200 Saint-Denis. #soirée DJ Set.

**Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis** 2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis. #Projections.

Billetterie et programme détaillé : [www.pcmmo.org](http://www.pcmmo.org)

Tarifs et accès aux salles : [pcmmo.org/infos-pratiques](http://pcmmo.org/infos-pratiques)

**Partenaires** : Saint-Denis, la Ville • Seine-Saint-Denis, le département • Université de Création Paris 8 • Cinéma L'Écran • L'Institut du Monde Arabe • Ville de Paris •

**Relations presse** | Géraldine Cance 06 60 13 11 00 | [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)

**À disposition, sur demande :**

- Invitation **soirée d'ouverture**
- Visuels films, affiche. Liens des films à dispo.
- Demande d'accréditation
- Entretiens avec les invités et les organisateurs du festival
- Mise en place de sujet | plateau à réaliser sur place.