

20^e ÉDITION | DU 1^{er} AU 14 AVRIL 2025

PANORAMA
DES CINÉMAS
DU MAGHREB
ET DU MOYEN-ORIENT
نوافذ سينمائية

SAINT-DENIS | PARIS | SEINE-SAINT-DENIS | WWW.PCMMO.ORG

CINÉMA L'ÉCRAN

14 Pass. de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis
01 49 33 66 88

Tarifs : plein | 7,5€ | réduit (chômeurs, personnes en situation de handicap, carte familles nombreuses, plus de 60 ans) | 6,5€ | carte « fidélité » de L'Écran | 5€ | étudiant-es, -26 ans | 4€

Les cartes UGC Illimité, CinéPass Pathé et CIP sont acceptées (achats sur place à partir d'une heure avant la séance).

RESTAURANT LE MAJAZ

2 Pass. de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis

UNIVERSITÉ PARIS 8

2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis
A1 181 | Salle de projection (Salle bleue tropicale) Bâtiment A
Amphithéâtre Y | Bâtiment L

L'ESPACE MAURICE UTRILLO

Place Jean-Jaurès, Pierrefitte 93380, commune déléguée de Saint-Denis
01 72 09 35 73

Exposition du lundi 7 au vendredi 12 avril 9h30-12h00 | 13h30-17h00, nocturne le mercredi jusqu'à 19h et samedi ouverture de 14h à 17h. Entrée libre. Réservation pour les groupes (culture-utrillo@pierrefitte93.fr)

LA MAISON DU PEUPLE

12 boulevard Pasteur, Pierrefitte 93380, commune déléguée de Saint-Denis
T5, arrêt Alcide d'Orbigny
01 49 40 07 20

Tarifs : plein | 10€ | réduit | 5€

CINÉMA LE STUDIO

2 Rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers
09 61 21 68 25

Tarifs : plein | 6,50€ | réduit | 5,50€ | -15 ans | 4,00€

L'ESPACE 1789

2 Rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine
01 40 11 70 72

Tarifs : plein | 8€ | réduit | 6,50€ | -12 ans | 5,50€
 Tarif pass : 6€

Cartes cinéma acceptées : UGC Illimité, Pathé, etc.

L'INSTITUT DU MONDE ARABE

1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris
01 40 51 38 38

Projections en entrée libre sur réservation

CINÉMA LE LOUXOR

170 Bd de Magenta, 75010 Paris
01 44 63 96 96

Tarifs : plein | 11,50€ | réduit | 8,50€ | -26 ans | 6€
 Tarif matin (avant 12h) : 7€

Cartes cinéma acceptées : UGC Illimité Solo ou Duo, CinéPass, CinéChèque, etc.

CINÉMA L'ARCHIPEL

17 Bd de Strasbourg, 75010 Paris
01 73 54 79 79

Tarifs : plein | 9€ | réduits : +60 ans | 7,50€ | étudiants, demandeurs d'emploi | 6,50€ (sauf week-ends et jours fériés) | -15 ans | 5€

Cartes cinéma acceptées : Carte UGC Illimité, Carte CIP, Ciné-chèque, TS30, Entraïde

CINÉMA LE LUXY

77 Av. Georges Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine
01 72 04 64 60

Tarifs : plein | 6,50€ | réduit | 5,50€ | -31 ans | 3,50 € | carte « ami-es du Luxy » : jeune | 6€ | adulte | 10€

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

59 Bd Jules Guesde, 93200 Saint-Denis
01 48 13 70 00

Table ronde en entrée libre. Lien d'inscription disponible sur le site pcmmo.org

SALLE DE CONCERTS | LIGNE 13

12 Place de la Résistance et de la Déportation, 93200 Saint-Denis
01 83 72 20 95

Tarifs : plein | 10€ | réduit | 5€
 Seulement via le lien Weezevent pas de vente de billets sur place sur place.

Retrouvez toutes les informations sur le site du festival :



Depuis 20 ans, le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient propose de regarder les cultures et les sociétés du monde à travers les yeux du septième art. Cette manifestation culturelle désormais emblématique à Saint-Denis nous permet de poser un regard neuf et souvent exceptionnellement riche d'idées et d'émotions sur des pays auxquels notre ville est historiquement liée. Pour cette édition anniversaire, la Palestine est mise en lumière, avec comme invité d'honneur un réalisateur palestinien engagé : Rashid Masharawi. Premier réalisateur palestinien à avoir été sélectionné au Festival de Cannes, il est connu à la fois pour la qualité de son œuvre, et pour son engagement dans la promotion du cinéma palestinien, ayant notamment créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique de Ramallah. Nous aurons le privilège de le rencontrer dans le cadre de la projection de ses films, pour mieux comprendre sa démarche et son combat. La programmation extrêmement riche de 2025 comprend bien sûr de nombreuses œuvres de réalisateurs et réalisatrices de tous horizons : Kurdistan irakien, Maroc, Algérie, Iran, Liban... Découvrez-les, ainsi que les événements et les conférences organisés avec des cinéastes et des artistes engagés. Retrouvez le PCMMO dans notre cinéma municipal l'Écran, emblème de notre action pour l'accès de toutes et tous au grand écran, tout au long de l'année. Et venez rencontrer celles et ceux qui, en allumant leurs caméras, nous font changer de perspective.



Mathieu Hanotin
 Maire de Saint-Denis
 Président de
 Plaine Commune

Michel Fourcade
 Maire de la commune
 déléguée de
 Pierrefitte-sur-Seine

C'est avec une immense joie que nous célébrons les vingt ans du Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Deux décennies d'engagement passionné pour le cinéma, une véritable tranche de vie dédiée à la mise en lumière de films souvent méconnus. Depuis sa création, le PCMMO a su préserver son indépendance, offrant un espace unique où différentes cinématographies se rencontrent et s'enrichissent mutuellement. Le public, quant à lui, a toujours occupé une place centrale dans nos actions. Cette année, la Palestine est mise à l'honneur avec, notamment, deux films de Rashid Masharawi, notre invité d'honneur, ainsi que la projection de *From Ground Zero*. En partenariat avec la commune déléguée de Pierrefitte, une exposition et un concert sont organisés. Pour la première fois, le cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine (94) accueille une partie de la programmation. Au fil des ans, nous avons eu la chance de nouer de nombreux partenariats, animés par des valeurs de paix, de partage et de respect des cultures. Ces collaborations ont enrichi le festival et soutenu notre mission : offrir au public des moments de rencontres autour du cinéma. Nous avons toujours été guidés par le désir de partager des instants précieux et de rassembler autour de ce langage universel qu'est le cinéma. Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la construction et à l'évolution de ce festival au fil des années : les équipes, les bénévoles, les partenaires, ainsi que les réalisatrices et réalisateurs. Sans leur soutien, leur passion et leur engagement, le PCMMO n'aurait pas pu atteindre la place qu'il occupe aujourd'hui. Une pensée spéciale pour Emma Raguin, notre directrice artistique disparue trop tôt. Son esprit continue de nous inspirer et de veiller sur nous dans nos projets.

Kamal El Mahouti
 Président-fondateur
 du PCMMO

Lila El Mahouti
 Directrice artistique

20^e ÉDITION

DU 1^{er} AU 14 AVRIL 2025



Rashid Masharawi, Invité d'honneur

Figure incontournable du cinéma palestinien contemporain de par ses contributions artistiques - il est le premier réalisateur palestinien à avoir été sélectionné au Festival de Cannes, il l'est également par son engagement pour la promotion du cinéma palestinien. En 1996, il a créé le Centre de Production et de Distribution Cinématographique à Ramallah, où il vit et travaille pour promouvoir le cinéma local dans des camps de réfugiés. Aujourd'hui, il poursuit ce but en formant de nouvelles générations de réalisateurs par le biais du fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza.

Touda Bouanani, Marraine

Artiste plasticienne et vidéaste pluridisciplinaire, Touda Bouanani a su, grâce à son travail d'archives cinématographiques, mettre en lumière la vie et l'œuvre de son père, le cinéaste Ahmed Bouanani.



Ali Essafi, Parrain

Ali Essafi est réalisateur et artiste visuel, né au Maroc. Également reconnu pour sa recherche sur les archives cinématographiques et visuelles d'Afrique du Nord, qu'il transforme en films et en installations, il est l'un des documentaristes les plus prolifiques et récompensés du Maroc.

MARDI 1^{er} AVRIL

12h30 | Université Paris 8

BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem

France, Belgique, Qatar, Palestine | 2023 | Documentaire | **1h22**

Présenté par **Nadine Naous**

Salle de projection (salle bleue tropicale) A1 181 |

Entrée libre



15h00 | Université Paris 8

HOUBLA (UN BILLET DE 200 DINARS)

de Lamine Ammar-khodja

Algérie, France | 2024 | Fiction | **1h14**

AVANT-PREMIÈRE | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Salle de projection (salle bleue tropicale) A1 181 |

Entrée libre



20h00 | Institut du monde arabe

Séance d'ouverture Paris

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

de Mo Harawe

Autriche, Allemagne, France, Somalie | 2024 | Fiction | **2h14**

AVANT-PREMIÈRE | EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org

MERCREDI 2 AVRIL



20h00 | Louxor-Palais du cinéma

FANON de Jean-Claude Barny

Canada, Luxembourg, France | 2024 | Biopic, Drame historique | **2h13**

EN PRÉSENCE DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL

Séances à l'Espace 1789, St-Ouen

VERS UN PAYS INCONNU de Mahdi Fleifel

France, Allemagne, Grèce, Pays-Bas | 2025 | Fiction | **1h46**

JEUDI 3 AVRIL

20h00 | Institut du monde arabe

LETTERS Film collectif orchestré par Josef Khallouf

Liban | 2025 | Fiction | **1h27**

AVANT-PREMIÈRE |

EN PRÉSENCE DE MEMBRES DE L'ÉQUIPE DU FILM

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org

VENDREDI 4 AVRIL

18h00 | Restaurant Le Majâz

Pot d'ouverture du festival



19h30 | L'Écran + 20h | Le Luxy

Séance d'ouverture Saint-Denis

L'ANNIVERSAIRE DE LEÏLA

de Rashid Masharawi

Palestine, Tunisie, Norvège | 2008 | Comédie | **1h11**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec la **Quinzaine anticariste**

et le **Festival Ciné-Palestine**

Soirée d'ouverture en entrée libre, lien d'inscription

disponible sur le site : pcmmo.org

SAMEDI 5 AVRIL

17h00 | L'Écran

FROM GROUND ZERO

Film collectif supervisé par Rashid Masharawi

Palestine, France, Qatar, Jordanie, Émirats arabes unis | 2024 | Documentaire | Fiction |

Animation | Expérimental | **1h52** | Deux programmes

de 50 min (partie 1 et 2), avec une pause de 15 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

En partenariat avec le **Festival Ciné-Palestine**



18h45 | L'Écran

AT NIGHT THE RED SKY de Ali Razi

Iran, France | 2023 | Documentaire | **0h39**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Rencontre modérée par **Bamchade Pourvali** |

En partenariat avec le **Festival Côté Court et Iran**

Ciné Panorama

À partir de 20h30 | Salle de concerts La Ligne 13

Fête d'ouverture du PCMMO

Soirée DJ Set avec

Algerian Vinyl et Must Rousnam

En partenariat avec le **Festival de Saint-Denis**

et le **Festival des Villes des Musiques du Monde**

DIMANCHE 6 AVRIL

10h45 | Le Studio

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

de Maryam Moqadam et Behtash Sanaeaha

Iran, France, Suède | 2024 | Comédie dramatique |

1h36

Séance suivi d'un brunch iranien



11h30 | L'Écran

DANS LE CŒUR UNE HIRONDELLE

de Rima Samman

France | 2023 | Documentaire | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Rencontre modérée par **Nadia Meflah** |

En partenariat avec le **Festival du Film Libanais de France**

14h15 | L'Écran

SONGE de Rashid Masharawi

France, Suède | 2024 | Drame | **1h19**

16h00 | Théâtre Gérard Philipe

Qui racontera l'Histoire ? Archives de cinéma :

création, transmission, édition | **2h00**

Avec **Touda Bouanani** et **Ali Essafi** | Modérée par **Léa**

Morin | En partenariat avec l'**Institut du monde arabe**

et la **Fondation Maison du Maroc**

20h10 | L'Écran

DIARIES FROM LEBANON de Myriam El Hajj

Liban | 2024 | Documentaire | **1h50**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

En partenariat avec le **Festival du Film Libanais de France**

LUNDI 7 AVRIL

18h00 | L'Espace Maurice Utrillo

Inauguration de l'exposition Filiations

En partenariat avec **La Coalition Internationale des Femmes Mobiles, CIFM** et **Raksa Ciné**



20h00 | L'Archipel

LEÏLA ET LES LOUPS de Heiny Srour

Liban, France, Angleterre | 1984 | Comédie

dramatique | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Une séance modérée par **Nadia Meflah**



20h30 | L'Écran

Programme de films

LES ACTUALITÉS d'Albert Samama-Chikli

Ciné-concert **Jasser Haj Youssef** | **1h00**

En partenariat avec **Les Rendez-Vous du Cinéma**

Tunisien à Paris et la **Cineteca di Bologna**

MARDI 8 AVRIL



12h30 | Université Paris 8

NAHLA de Farouk Beloufa

Algérie | 1979 | Fiction | **1h49**

Présentée par **Boualem Khelifati**

Amphi Y (Bâtiment L)

19h30 | L'Écran

Séance spéciale : Regards croisés

Programme de courts métrages

de **Rayane Mcirdi** (EN SA PRÉSENCE)

et de **Randa Maroufi** (RENCONTRE EN VISIO)

En partenariat avec **Cinemas 93** et la **Cinémathèque**

idéale des banlieues du monde

APRÈS LE SOLEIL 2024 | **0h24**

LE CROISSANT DE FEU 2021 | **0h35**

BAB SEBTA 2019 | **0h19**

THE PARK 2015 | **0h14**

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL

Séances à l'Espace 1789, Saint-Ouen

ÀÏCHA de Mehdi M. Barsaoui

Tunisie, France, Italie | 2024 | Drame | **2h23**

JEUDI 10 AVRIL

18h45 | L'Écran

DE BAS ÉTAGE de Yassine Qnia

France | 2021 | Drame | **1h26**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Carte blanche au Lycée Paul Éluard de Saint-Denis

à l'occasion de ses 60 ans

VENDREDI 11 AVRIL



18h45 | L'Écran

TRANSIENT HAPPINESS de Sina Muhammad

Irak | 2023 | Fiction | **1h06**

En partenariat avec le **Festival du film franco-arabe**

20h30 | L'Écran

UN MÉDECIN POUR LA PAIX de Tal Barda

Canada - France | 2024 | Documentaire | **1h32**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Modération par **Rony Braunam** | Séance en

partenariat avec **Amnesty International**, l'**UJFP**,

l'**AFPS** et le **Mouvement de la paix** | Avec le soutien

des **Amis du Monde diplomatique** et de **Médecins**

sans frontières.

SAMEDI 12 AVRIL

11h00 | Louxor-Palais du cinéma

NAHLA de Farouk Beloufa

Algérie | 1979 | Fiction | **1h49**



15h00 | L'Écran

LES MIENNES de Samira El Mouzghibati

Belgique, France | 2024 | Documentaire | **1h36**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

En partenariat avec **Fondation Maison du Maroc**

17h30 | L'Écran

Masterclass **CinCasablanca** | **2h00**

Avec **Rabéa Ridaoui**, **Roland Carrée**, **Ali Essafi** et

Touda Bouanani |

Modérée par **Marie Pierre-Bouthier** |

En partenariat avec **Fondation Maison du Maroc**

19h30 | Le Luxy

LES MIENNES de Samira El Mouzghibati

Belgique, France | 2024 | Documentaire | **1h36**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



20h00 | L'Écran

LES TEMPÊTES de Dania Reymond-Boughenou

France, Belgique, Algérie | 2024 | Drame fantastique |

1h24

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

DIMANCHE 13 AVRIL

Compétition courts métrages | Prix du Public

14h00 | Luxy + 14h00 | L'Écran

Programme de courts métrages 1 :

Exils intimes

RENTRONS de Nasser Bessalah

France | 2024 | Comédie | **0h24**

DAWN EVERY DAY de Amir Youssef

Egypte | 2024 | Drame | **0h20**

LUMIÈRE D'HIVER de Emna Mrabet

Tunisie | 2024 | Documentaire | **0h10**

UPSHOT de Maha Haj

Palestine | 2024 | Fiction | **0h34**

16h00 | Luxy + 16h15 | L'Écran

Programme de courts métrages 2 :

Corps en révolte

RAI RAYI de Walid Cheikh

Algérie | 2024 | Documentaire | **0h26**

TUNNEL de Myra Zhib

Liban | 2024 | Fiction | **0h03**

CLOUDS de Paul Decerisy et Félix Périer

France, Pays-Bas | 2024 | Fiction | **0h12**

CHIKHA de Ayoub Layoussifi et Zahoua Raji

Maroc | 2024 | Fiction | **0h25**

LES JOURS GRIS de Abir Fathouni

Maroc | 2024 | Fiction | **0h18**

WARSHA de Dania Bdeir

Liban | 2021 | Fiction | **0h15**

16h00 | La Maison du Peuple

Spectacle musical : **Les Héritières**

Avec **Cheikha Hajla**, **Nawel Ben Kraïem**

et **Souad Asla**



18h30 | L'Écran

Séance de clôture Saint-Denis

LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

de Raphaël Pillosio

France | 2024 | Documentaire | **1h24**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

LUNDI 14 AVRIL

20h00 | Institut du monde arabe

Séance de clôture Paris

LE PRINTEMPS VINT EN RIANI de Noha Adel

Égypte, France | 2024 | Drame | **1h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE (sous réserve)

Entrée libre sur réservation : www.imarabe.org



20h30 | L'Écran

REMPARTS D'ARGILE de Jean-Louis Bertuccelli

France | 1969 | Drame |

ÉQUIPE DU PCMMO

Président-fondateur : **Kamal El Mahouti**
Directrice artistique : **Lila El Mahouti**
Attachée de presse : **Géraldine Cance**
Graphiste : **Alice Moliner**
Assistante de production stagiaire :
Kafia Ouattou
Stagiaires en communication :
Laura Houbloup et **Barbara Collombat**
Régisseuse festival : **Ambre Luczynski**
Bénévoles et membres du comité de visionnage :
Juliette Noël, Matthieu Monel,
Lounès El Mahouti, Violette De La Forest
Najate Toufid, Mustapha Bakouche, Anaïs Oger
Montage bande-annonce :
Association Tasvu, Philippe Camus, sous la
supervision de **Pascal Bergeron**

ÉQUIPE DU CINÉMA L'ECRAN

Directrice : **Marine Riou**
Administrateur : **Arnaud Robin**
Responsable jeune public : **Adeline Maturana**
Médiateur culturel : **Aymeric Chouteau**
Chargée de communication : **Fabiola Calvani**
Chef de cabine : **Nicolas Lafaye**
Projectionniste : **Alexandre Mongis**
Agents de cinéma : **Gaspard Dupin, Célestin Ghinea, Lina Oumata, Rémy Roussel, Merouan Telli, Pauline Verdier**

PANORAMA DES CINÉMAS DU MAGHREB ET DU MOYEN-ORIENT نوافذ سينمائية

